|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по татарской литературе для 10 класса

Аминовой Гюзель Азатовны

Учителя первой кквалификационной категории

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

г. Чистополь, 2016 год

Татар әдәбиятыннан эш программасы

10 нчы б сыйныфы

Барлык сәгатьләр саны: 70

Атналык сәгатьләр саны: 2

**Эш программасы статусы**

**Эш программасы түбәндәге документларны исәпкә алып төзелде:**

* 1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).
  2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8).
  3. Россия Федерациясенең “Россия Федерациясе халык телләре турында”гы 126-ФЗ нчы номерлы Законы (24.07.1998).
  4. РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, 30 нчы август, 2013 нче ел №115 (“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования”).
  5. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”).
  6. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы, 2004 нче ел, 1нче июль.
  7. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы”, 2013 нче ел, 25 нче октябрь, 794 нче карар.
  8. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән).
  9. Татарстан Республикасында 2012-2020 нче елларда фән һәм мәгариф үсеше турында “Дәүләт программасы”.

10. 2010-2015 нче елларда Татарстан Республикасында мәгарифне үстерү стратегиясе “Киләчәк” программасы.

11. Р.З.Хайдарова, Р.Л.Малафеева “Рус телле балаларга татар телен һәм әдәбиятын коммуникатив технология нигезендә укыту программасы , 1-11 нче сыйныфлар. – Казан : Татарстан китап нәшрияты, 2011

12. “Советлар Союзы Герое Кузьмин Сергей Евдоким улы исемендәге Чистай кадет мәктәп-интернаты.” ның 2016-2017 нче елгы уку планы.

13. **Дәреслек:** Татар теле : Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнең 10 нчы сыйныфы өчен дәреслек/ Р.З. Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева, З.М. Шаһгалиева. – Казан: Мәгариф, 2009. ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән дәреслеккә нигезләнеп төзелде.

Мәктәпнең Укыту планында атнасына 2сәгать каралган. Эш программасы 70 сәгатькә төзелгән.

***Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр:***

1. Татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, грамматик, орфографик,һәм пунктацион нормаларын белү;

2. Тормыш-көнкүреш, иҗтимагый-мәдәни, фәнни-уку, рәсми эш стильләрен, аларга бәйле булган сөйләм әдәбе нормаларын белү;

3. Тел белән халык тарихы, мәдәнияты тыгыз бәйләнгән булуын аңлау;

4. Кирәкле мәгълүматны төрле чыганаклардан (фәнни текстлардан, белешмә әдәбияттан, компакт дисктан, Интернеттан) алу;

5. Телдән һәм язмача бирелгән текстны мәгълүмати яктан эшкәртүнең төрле алымнарын файдалану;

6. Тормыш-көнкүреш, фәнни, рәсми текстларны монологик һәм диалогик характерда, төрле жанрда һәм стильдә язу;

7. Телдән һәм язма сөйләмдә татар әдәби теленең орфоэпик, лексик, грамматик нормаларын саклау;

8. Аралашуның төрле өлкәләрендә сөйләм әдәбе нормаларын саклау;

1. Язуда хәзерге татар әдәби теленең орфографик һәм пунктацион нормаларын саклау;
2. Сөйләмдә һәм язуда татар әдәби теленә хас булган сүз тәртибен саклау;
3. Татар әдәби телендә төрле ситуацияләрдә телдән һәм язма аралаша белү;
4. Төрле жанрда һәм стильдә язылган (сөйләнгән) текстны татар теленә рус теленнән, рус теленнән татар теленә тәрҗемә итә белү.

**Рус телендә сөйләшүче балаларга татар әдәбияты укытуның төп максаты һәм бурычлары.**

* матур әдәбият текстларын кабул итү, төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләрне белү; әдәби-тарихи процесс турында гомуми караш булдыру;
* гомумхалык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбиятына һәм татар халкының мәдәни кыөммәтләренә ихтирам тәрбияләү;
* әдәби зәвыкны, телдән һәм язма сөйләмне үстерү;
* татар классик әдәбияты, балалар әдәбиятының, хәзерге татар әдәбиятының күренекле вәкилләрен атый белү, аларның әсәрләреннән өзекләрнең эчтәлеген аңлау һәм фикер алыша белү;
* татар халкының әдәбияты, тарихы, иәдәнияты буенча мәгълүматлы булу;
* бүгенге татар сәнгатенең күренекле вәкилләре турында хәбәрдар булу.
* укучыларның гомуми белем мәктәбендә үзләштергән белемнәрен һәм сөйләм күнекмәләрен камилләштерү һәм тирәнәйтү;
* тел күренешләрен танып белергә, чагыштырырга, гомумиләштерергә күнектерү;
* татар телен халыкның рухи, әхлакый, мәдәни хәзинәсе буларак аңларга ирешү;
* татар әдәбиятыннан алган белемне сөйләм телендә куллана белү;
* алган белемнәрне җанлы аралашу шартларында кулланырга өйрәтү;
* укучыларның орфографик, пунктацион граматолылык дәрәҗәсен камилләштерү;
* милли төбәк компонентын кертү.

**Төп эшчәнлек төрләре**

* тарихи-иҗтимагый мәдәни вакыйгаларның әдәбиятка йогынтысы. Реалистик әдәбият үсеше. Тема-мотивларның, жанрның төрлелеге;
* төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм иҗади уку;
* сәнгатьле уку; кабатлап сөйләүнең төрләре;
* шигъри текстларны яисә чәчмә әсәрләрдән өзекләрне яттан өйрәнү;
* укыган әдәби текстның төрен һәм жанрын билгеләү; автор позициясен, геройларның теге яки бу гамәленә нигез булган мотивларны һәм конфликтның асылын ачыклау;
* бәхәсләрдә катнашу, оппонентларның фикерен исәпкә алып, үз карашларын раслау һәм дәлилләү;
* рус һәм татар телендәге әсәрләрне чагыштырып бәяләү;
* рус телендәге әдәби текстларны татарчага һәм киресенчә тәрҗемә итү.

**Эш программасының эчтәлеге**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Лексика** | **Сәгатьләр саны** | **Белем һәм күнекмәләр** |
| 1 | Белем һәм тормыш | киңәшчем, илһамым, яктырсын, белмәгәнең мәгърифәтче, кешелеклелек, җәмгыять галим, тәрҗемәче, тарихчы ертма,бөкләмә, керле кул белән тотма мөнәсәбәт,халыкара, бәйләнеш, нәшрият дөньякүләм, галим, казаныш, мавыга, таныла өлкә, ислам, төбәк, өлкә | 14 | М.Хөсәен. “Китап”  Р.Фәхреддин. “Китап һәм уку”  К.Насыйри. “Тәрбия китабы”әсәре“  Казан дәүләт университеты” тексты“  Роальд Сәгъдиев-фән күгендәге йолдыз” тексты |
| 2 | Шушы яктан, шушы туфрактан без... | Кияүгә чыга, дан казанган,мөселман, таләп итә,тәкъдим итә,шәхес, шәкерт, һәлак була, эш сөючән | 9 | Ф.Әмирхан “Хәят”  Г.Камал “Беренче театр”  “Киенә белү – үзе бер һөнәр”  Дереклеева “Яшәү кыйммәте” |
| 3 | Зарарлы гадәтләрдән сакланыгыз! | сәламәтлек, саклану күңел болгану, косу, ярсыну, яланбаш, яңару, ябык, ераклык, калфак, беркатлы, кыска, куе ачуланыр, тизрәк, киен, тар, юри генә, ояла, кияү. | 6 | Сәламәтлек – зур байлык  Тәмәке тартуның зарары  “Ак үлемнән саклан” тексты  Ф.Әмирхан .“Хәят”повесте  Г.Камал .“Беренче театр” әсәре.  Н.И .Дереклеева “Тормыш мәгънәсе” |
| 4 | Дустың булмаса – эзлә, тапсаң - сакла | сизә, саубуллаша, буйсына, тоя, уртаклаша, битара уңай һәм тискәре характерны белдерүче сүзләр мәгънә, изге, изгелек, ярату, тар күңелле, мөнәсәбәтләр, эгоистик хисләр елан, урала, ялган, кыса, котылырга мөмкин, мактыйлар, печән ахирәт, бозылды, уңган,капшап карый, ачуланышу хыял, үрмәли, һәрбер, кайгы, бурыч, карак, булдыксыз, үрә | 14 | “Өч дус” әкияте  Дус була белү серләре  Киенә белү- үзе бер һөнәр  Тугрылыклы дуслык” мәсәле  Ф.Хөсни.“Кабак” әсәре  Һ.Такташ “Мокамай” шигыре  И.Юзеев”Мин телим дусларга” |
| 5 | Саф хисләр – беренче хисләр | каш җыеру, кое казу, сак булу, юлны бүлү катлаулы, пөхтә, гашыйк, гадәт, мәхәббәт сер, хәрби,яралы, тыл, өмет, томан, аңга килә, хис, эчемлек. | 14 | Г.Сабитов “Ярсулы яз”  А.Гыймадиев “Зөлфия+мин”  Ә.Еники. “Кем җырлады? әсәре. |
| 6 | Беркем дә, бернәрсә дә  онытылмый | шигырь, читлек, коткару. газап чигә, тоткынлык, илчелек, җаза, хөкем итә һөҗүм иткән, тирән, сакчы, курку, кан, җиңү, ату бәхилләшү, талаучы, урлады, кулсыз | 13 | Ш.Маннур. “Әсирлектә туган дуслык Г.Ахунов.”Шагыйрьнең каһарманлыгы  Г.Әпсәләмов. “Газинур”  Үлемсезлеккә бер адым  М.Мәһдиев. “Бәхилләшү” |

**10 нчы сыйныфны тәмамлаган рус телендә сөйләшүче балалар үзләштерергә тиешле белем –күнекмәләр.**

***Укучы туплаган белем һәм өйрәнгән күнекмәләр****:*

1. татар әдәбиятының дөньякүләм тоткан урыны, татар әдәбияты классиклары, аларның әсәрләре турында мәгълүмат;

2. сүз сәнгатенең образлы табигате турында;

3. өйрәнгән әдәби әсәрләрнең эчтәлеге;

5. классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларының төп факторы;

6. төп әдәби-теоретик төшенчәләр;

7. әдәби әсәрнең эчтәлеген сөйләп аңлату;

8. әсәрнең төрен һәм жанрын билгеләү;

9. автор позициясен ачыклау;

10. татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;

11. диалогта яисә бәхәстә катнашып, үз фикерен исбатлый белү.

**Укытуның шәхси нәтиҗәләре:**

Урта гомуми белем бирү баскычын төгәлләгәндә, укучының үзенә һәм үзенең әйләнә-тирәсендәге кешеләргә карата, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата түбәндәге шәхси кыйммәтләр формалашкан булу күзаллана: әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү; әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау; шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру.

**Укытуның метапредмет нәтиҗәләре:**

Урта белем бирү баскычында татар теле һәм әдәбиятын укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (танып белү, регулятив, коммуникатив) формалаштыруга хезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати җәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган гипермедиалы мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрәнә; укучыларда компьютер яисә ИКТ ның башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алулары формалаша.

**Укыту предметының төп эчтәлеге**

Сөйләмнең предмет эчтәлеге

Белем һәм тормыш. Киләчәккә юл сайлау. Теләк һәм мөмкинлекләр. Югары уку йортлары һәм без сайлаган һөнәрләр. Һөнәр сайлауда туган проблемалар.

Икътисади тормыш, яңа һөнәрләр. Без сайлаган профессияләр, аларга куелган таләпләр. Бүгенге яшьләрне борчыган проблемалар. Татарстан Республикасының Милли китапханәсе. Казан университетының Н.И.Лобачевский исемендәге фәнни китапханәсе.

Телләр белгән – илләр гизгән. Төрле телләрне өйрәнү. Киң таралган телләр. Төрки телләр. Чит илләрдәге татарлар тормышы.

Татарстан тарихы. Татар халкы тарихы. Казанның тарихи һәм истәлекле урыннары. Татарстанның казанышлары.

Әдәбият – сәнгать дөньясында. Милли мәдәният һәм сәнгать. Татар халкының якты йолдызлары (композиторлар, рәссамнар, җырчылар, артистлар, шагыйрьләр, язучылар, мәгърифәтчеләр). Күренекле шәхесләр турында кыскача белешмә бирә белү: З.Яруллин, Р. Яхин, Н.Җиһанов, Л. Фәттахов, Х.Бигичев, И. Шакиров, Ә. Афзалова, Ш.Биктимеров, С.Гобәйдуллина, Т.Миңнуллин.

Спорт һәм сәламәт яшәү рәвеше. Татарстанның бөтендөнья спорт үсешенә керткән өлеше. Казандагы яңа спорт корылмалары. Спорт төрләре, дөньякүләм танылган спортчылар. Татарстанның атаклы спортчылары.

Зарарлы гадәтләрдән сакланыгыз. Сәламәт яшәү рәвеше. Зарарлы гадәтләргә каршы тору. Татарстанда яшьләр хәрәкәте, яшьләрнең төрле акцияләрдә катнашуы.

Дустың булмаса эзлә, тапсаң сакла. Дусларга хас уңай һәм тискәре сыйфатлар, дус була белү, дуслар белән аралашу серләре. Дуслыкта кызларның һәм егетләрнең роле.

Беренче хисләр, гаилә кору. Саф хисләр, беренче хисләр, аларга сак караш. Яшьләрнең үзара аралашу әдәбе. Бергә ял итү. Катнаш гаиләләр, аларның киләчәге. Балаларны ярату, саклау, ата-ананың балалар алдындагы, балаларның ата-аналар алдындагы бурычы. Ятим балалар.

Беркем дә, бер нәрсә дә онытылмый. Бөек Ватан сугышы чорында Татарстан кызлары һәм улларының батырлыгы. Хәтер китабы.

***Белем бирү эчтәлегенең мәҗбүри минимумы.***

-Укучыларның җанлы сөйләмне тыңлап аңлау күнекмәләрен камилләштерү; тыңланган мәгълүматка нигезлзнеп, күмәк аралашуда катнашу.

-Аралашу барышында коммуникатив максатка ирешү һәм үз фикерләрен эзлекле итеп белдерү; тормыштагы вакыйгалар, күренешләр турында хәбәр итү һәм фикер йөртү; укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген мөмкин кадәр эзлекле һәм аңлаешлы итеп сөйләү.

-Танышу, эзләнү, өйрәнү, карап чыгу максаты белән уку төрләреннән файдаланып, төрле жанрдагы текстларны аңлап уку һәм интернет аша кирәкле мәгълүматны табып уку күнекмәләренә ия булу; укылган текстның эчтәлеген эзлекле итеп сөйләп бирү;

-Бәйләнешле текстларны рус теленнән татарчага язмача тәрҗемә итү; тәкъдтм ителгән тема буенча чыгыш ясау өчен тезислар язу; аралашу ситуацияләрендә сөйләм үрнәкләреннән һәм гыйбарәләреннән файдалану. .

**Телдән һәм язмача аралашу өчен темалар**

1. Белем һәм тормыш -14 сәг.
2. Шушы яктан, шушы туфрактан без...-9
3. Зарарлы гадәтләрдән сакланыгыз – 6 сәг.
4. Дустың булмаса – эзлә, тапсаң – сакла – 14 сәг.
5. Саф хисләр – беренче хисләр – 14 сәг.
6. Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый – 13 сәг.

**Укыту – методик комплекты**

1. **”**Рус телле балаларга татар телен һәм әдәбиятын коммуникатив технология нигезендә укыту программасы” 1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, Казан, 2011 ел.

2. Рус мәктәпләрендәге рус төркеме укучыларына татар әдәбиятыннан гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты

3 Дәреслек: Татар теле, 10 нчы сыйныф, Р.З Хәйдарова, Р.Л.Малафеева. “Мәгариф” нәшрияты, 2009 нчы ел.

**Татар теленә өйрәткәндә, түбәндәге материаль-техник чаралардан файдалану таләп ителә:**

күрсәтмә әсбаплар;

белешмә материаллар;

аудио һәм видео әсбаплар;

мультимедиа укыту программалары;

электрон дәреслекләр;

компьютер программалары;

интерактив программалар;

электрон китапханә;

лингафон кабинеты;

татар сайтлары

(belem.ru; tatarile.org.com);

[http://salavatkupere.ru](http://salavatkupere.ru/index.html)

[http://mugallim.com](http://mugallim.com/)

[http://balachak.ru](http://balachak.ru/)

<http://www.proshkolu.ru/>

[http://yalkyn.ru](http://yalkyn.ru/)

[http://edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru/)

[httpHYPERLINK "http://nsportal/":HYPERLINK "http://nsportal/"//HYPERLINK "http://nsportal/"nsportal](http://nsportal/)

[www.tatarmultfilm.ru](http://www.tatarmultfilm.ru/)

[www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/)

**10нчы сыйныфта еллык тикшерү реферат формасында үткәрелә.**

**Календарь – тематик план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сәгатьләр саны** | **Дәрес тибы** | **Укыту эчтәлегенең элементлары** | **Планлаштырылган нәтиҗә** | **Дата** | |
| План | Факт |
|  | **Белем һәм тормыш** | **14** |  |  |  |  |  |
| 1. | “Минем җәйге ялым” темасына сөйләшү | 1 | ЛГКК | “Җәй” һәм “Ял итү” темаларына караган лексика | Җәйге ял турында сөйләү | 6.09 |  |
| 2. | М.Хөсәен. “Китап” шигыре | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку | Китапның тормышта белем чыганагы, киңәшче, ярдәмче булуы турында сөйләшү | 10.09 |  |
| 3. | Р.Фәхретдин. “Китап һәм белем” әсәре | 1 | ЛГКК | Сүзлек белән эш, аңлап уку | “Китап –аз хаклы, күп файдалы нәрсәдер” проблемасы буенча сөйләшү | 13.09 |  |
| 4. | Р.Фәхретдин. “Китап һәм белем” әсәре | 1 |  | Парлап эшләү | Эчтәлеген сөйләү | 17.09 |  |
| 5. | К.Насыйри “Тәрбия китабы” әсәре | 1 | ЛГКК | Хикәяләү  Фронталь | Каюм Насыйри турында сөйли белү | 20.09 |  |
| 6. | К.Насыйри “Тәрбия китабы” әсәре | 1 | ЛГКК | Дифференциаль эшләү | безнең тормышыбызда китапның роле турында сөйли белү | 24.09 |  |
| 7. | Китапханәдә | 1 | ЛГКК | Фронталь | “Китапханәдә” темасы буенча диалогик сөйләм | 27.09 |  |
| 8. | Китапханәдә | 1 | Д/м сөйләм | Төркемләп эшләү | “Китапханәдә” темасы буенча диалогик сөйләм | 1.10 |  |
| 9. | “Казан дәүләт университеты тексты | 1 | ЛГКК | диалогик сөйләм | Казан дәүләт университеты турында сөйли белү | 4.10 |  |
| 10. | “Казан дәүләт университеты” тексты | 1 | Д/м сөйләм | Фронталь | Казан дәүләт университетындагы факультетлар турында сөйли белү | 8.10 |  |
| 11. | “Роальд Сәгъдиев – фән күгендәге йолдыз” тексты | 1 | ЛГКК | Хикәяләү  Фронталь | “Роальд Сәгъдиев – фән күгендәге йолдыз” текстның эчтәлеген сөйли белү | 11.10 |  |
| 12. | “Роальд Сәгъдиев – фән күгендәге йолдыз” тексты | 1 | Д/м сөйләм | Презентация карау, әңгәмә | Роальд Сәгъдиев турында мәгълүматны тулыландыру | 15.10 |  |
| 13. | “Телләр белгән – илләр белгән” тексты | 1 | ЛГКК | Дифференциаль эшләү | Татар графикасы тарихы турында сөйли белү | 18.10 |  |
| 14. | “Телләр белгән – илләр белгән” тексты | 1 | Д/м сөйләм | Презентация карау, әңгәмә | Татар графикасы тарихы турында сөйли белү | 22.10 |  |
|  | **Шушы яктан, шушы туфрактан без...** | **9** |  |  |  |  |  |
| 15. | Ф.Әмирханның тормыш юлы, иҗаты | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку, сүзлек белән эш | Ф.Әмирханның тормыш юлы, иҗаты турында сөйләсөйли белү | 25.10 |  |
| 16. | Ф.Әмирхан. “Хәят” әсәре | 1 | ЛГКК | Образлар системасы өстендә эшләү, образларга сыйфатлама | Әсәрне аңлау, геройларны чагыштыру | 29.10 |  |
| 17. | Ф.Әмирхан. “Хәят” әсәре | 1 | Д/м сөйләм | Характеристика төзү | “Хәят” әсәренең эчтәлеген сөйли белү | 8.11 |  |
| 18. | Г.Камалның тормыш юлы, иҗаты. “Беренче театр” әсәре | 1 | ЛГКК | Презентацияне карау | Г.Камал турында сөйли белү | 12.11 |  |
| 19. | Г.Камал “Беренче театр” әсәре | 1 | ЛГКК | Фильмны карау. | Әсәрнең эчтәлеген сөйләү, образларга характеристика | 15.11 |  |
| 20. | Г.Камал “Беренче театр” әсәре | 1 | Д/м сөйләм | Диалогик һәм монологик сөйләм | Әсәрне сәхнәләштерү | 19.11 |  |
| 21. | Киенә белү – үзе бер һөнәр | 1 | ЛГКК | Сүзлек белән эш, аңлап уку | Яңа лексиканы сөйләмдә куллану | 22.11 |  |
| 22. | Киенә белү – үзе бер һөнәр | 1 | Д/м сөйләм | Диалогик сөйләм | Киенә белү проблемасы буенча сөйләшү | 26.11 |  |
| 23. | Н.Дереклеева “Яшәү кыйммәте”(легенда) | 1 | ЛГКК | Диалог,монолог төзү | “Яшәү кыйммәте” проблемасы буенча , тормыш мәгънәсе турында сөйләшү | 29.11 |  |
|  | **Зарарлы гадәтләрдән сакланыгыз!** | **6** |  |  |  |  |  |
| 24. | “Сәламәтлек – зур байлык” тексты | 1 | ЛГКК | Тема буенча сүзләрне сөйләмгә кертү, текстны аңлап уку | Сәламәт яшәү кагыйдәләрен сөйли белү | 3.12 |  |
| 25. | “Сәламәтлек – зур байлык” тексты | 1 | Д/м сөйләм | Тема буенча сүзләрне сөйләмдә куллану | Сәламәт яшәү турында киңәшләр бирә белү | 6.12 |  |
| 26. | Тәмәке тартуның зарары | 1 | ЛГКК | Сораулар төзү, киңәшләр бирү | Тәмәке тартуның зарары турында сөйли белү | 10.12 |  |
| 27. | Аракы кешене нишләтә? | 1 | Д/м сөйләм | Аңлап уку, сораулар төзү, киңәшләр бирү | зарарлы гадәтләрдән саклану турында сөйләшү | 13.12 |  |
| 28. | “Ак үлем”нән саклан” тексты | 1 | ЛГКК | Аңлап уку, сораулар төзү, киңәшләр бирү | Наркотикларның зыяны турында сөйләшү | 17.12 |  |
| 29. | “Ак үлем”нән саклан” тексты | 1 | Д/м сөйләм | Ситуатив күнегүләр | Наркотикларның зыяны турында сөйләшү | 20.12 |  |
|  | **Дустың булчаса-эзлә, тапсаң -сакла** | **14** |  |  |  |  |  |
| 30. | Дус була белү серләре | 1 | ЛГКК | Аңлап уку, | “Минем дустым” дигән темага сораулар буенча сөйләү | 24.12 |  |
| 31. | Дус була белү серләре | 1 | Д/м сөйләм | уңай һәм тискәре характерны белдерүче сүзләр | Дустың, дус була белү серләре турында сөйләшү | 10.01 |  |
| 32. | “Өч дус” әкияте | 1 | ЛГКК | Сәнгатьле уку. Фикер алышу | Чын дуслык турында сөйләшү | 14.01 |  |
| 33. | “Өч дус” әкияте | 1 | Д/м сөйләм | Әсәрнең эчтәлеген сөйләү | Чын дуслык турында сөйләшү | 17.01 |  |
| 34. | “Тугрылыклы дуслык” мәсәле | 1 | ЛГКК | Әңгәмә үткәрү | Сораулар төзү, сорауларга җавап бирү | 21.01 |  |
| 35. | “Тугрылыклы дуслык” мәсәле | 1 | Д/м сөйләм | Төркемләп эшләү | Мәсәлнең эчтәлеген сөләү. Ялган һәм исәп – хисапка корылган дуслык турында сөйләшү | 24.01 |  |
| 36. | Ф. Хөснинең тормыш юлы, иҗаты. “Кабак” әсәренең 1 нче өлеше | 1 | ЛГКК | Тормыш лы белән танышу, диалог | Ф. Хөсни турында сөйли белү | 28.01 |  |
| 37. | “Кабак” әсәренең 1 нче өлеше | 1 | Д/м сөйләм | Текст өстендә парлап, төркемләп эшләү | Өзекнең эчтәлеген сөйли белү | 31.01 |  |
| 38. | “Кабак” әсәренең 2 нче өлеше | 1 | ЛГКК | Бәя бирү, чагыштыру | Образларга характеристика бирү | 4.02 |  |
| 39. | “Кабак” әсәренең 2 нче өлеше | 1 | ЛГКК | Дуслык, туганлык турында сөйләшү | Образларга хас сыйфатлар турында әйтә белү | 7.02 |  |
| 40. | “Кабак” әсәренең 2 нче өлеше | 1 | Д/м сөйләм | Иң әһәмиятле эпизодларны аерып чыгару, бәя бирү, чагыштыру | Әсәрнең эчтәлеген сөйли белү. Өлкән кеше һәм аның беркатлы булуы, өлкән кешегә карата хөрмәт кирәклеге турында сөйли белү | 11.02 |  |
| 41. | Һ.Такташның тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | ЛГКК | Аңлап уку | Һ. Такташның иҗаты турында сөйли белү | 14.02 |  |
| 42. | Һ.Такташ. “Мокамай” шигыре | 1 | ЛГКК | Тәрҗемә итү, сорауларга җавап | Мокамай образына характеристика бирә алу. Шигырьне яттан сөйли белү | 18.02 |  |
| 43. | И.Юзеев. “Мин телим дусларга” шигыре | 1 | Д/м сөйләм | Презентация карау,тормыш юлы белән танышу | Шигырьнең эчтәлеген сөйли белү.  Дусларга бәйрәм теләкләре әйтә белү | 21.02 |  |
|  | **Саф хисләр-беренче хисләр** | **14** |  |  |  |  |  |
| 44. | Габделхай Сабитовның тормыш юлы, иҗаты. “Ярсулы яз” әсәре | 1 | ЛГКК | Иҗат эшчәнлеге буенча әңгәмә | Текстның эчтәлеге буенча фикер алышу | 25.02 |  |
| 45. | Габделхай Сабитов. “Ярсулы яз” әсәре | 1 | ЛГКК | Төркемләп, парлап эшләү | Текстның эчтәлеге буенча фикерне әйтә белү | 28.02 |  |
| 46. | Габделхай Сабитов. “Ярсулы яз” әсәре | 1 | Д/м сөйләм | Төркемләп, парлап эшләү | Образларга характеристика бирә белү. Әсәрнең эчтәлеген сөйли белү | 4.03 |  |
| 47. | А.Гыймадиев. “Зөлфия +мин” әсәре(1 өлеш) | 1 | ЛГКК | Төркемләп, парлап эшләү | Әсәрнең эчтәлеген аңлау | 7.03 |  |
| 48. | А.Гыймадиев. “Зөлфия +мин” әсәре(1 өлеш) | 1 | ЛГКК | Хат язу өстендә эшләү | Хат яза белү | 11.03 |  |
| 49. | А.Гыймадиев. “Зөлфия +мин” әсәре(2 өлеш) | 1 | ЛГКК | Хикәянең дәвамын аңлап уку, диалог төзү | Геройларга характеристика бирү | 14.03 |  |
| 50. | А.Гыймадиев. “Зөлфия +мин” әсәре(2 өлеш) | 1 | ЛГКК | Диалог төзү | Әсәрне сөйли белү | 18.03 |  |
| 51. | А.Гыймадиев. “Зөлфия +мин” әсәре(2 өлеш) | 1 | д/м сөйләм | Диалог, монолог төзү | Әсәрне сөйли белү | 1.04 |  |
| 52. | В.Казыйханов. “Йөрәк киңәш көтә” | 1 | ЛГКК | Текстны аңлап уку | Образларга хас сыйфатларны билгели алу | 4.04 |  |
| 53. | В.Казыйханов. “Йөрәк киңәш көтә” | 1 | ЛГКК | Сораулар төзү | Кыскача эчтәлекне сөйләү | 8.04 |  |
| 54. | В.Казыйханов. “Йөрәк киңәш көтә” | 1 | Д/м сөйләм | Диалоглар, монологлар төзү | “Яшьләр арасындагы әхлаксызлык күренешләре, егетләр һәм кызлар дуслыгы” проблемасы буенча сөйләшү | 11.04 |  |
| 55. | Ә.Еникинең тормыш юлы, иҗаты | 1 | ЛГКК | Презентация карау, текстны аңлап уку | Ә.Еникинең тормыш юлы, иҗаты турында сөйли алу | 15.04 |  |
| 56. | Ә.Еники. “Кем җырлады?” | 1 | ЛГКК | Диалоглар төзү | Геройларга характеристика | 18.04 |  |
| 57. | Ә.Еники. “Кем җырлады?” | 1 | Д/м сөйләм | Диалог, монолог, ситуатив күнегүләр | Әсәрне сөйли белү | 22.04 |  |
|  | **Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый** | **13** |  |  |  |  |  |
| 58. | Шәйхи Маннур. “Әсирлектә туган дуслык” | 1 | ЛГКК | Аңлап уку | Әсәрне сөйли белү | 25.04 |  |
| 59. | Шәйхи Маннур. “Әсирлектә туган дуслык” | 1 | Д/м сөйләм | Сораулар төзү, диалоглар | Батырлык турында үз фикерне әйтә белү. Әсәрнең кыскача эчтәлеген сөйләү | 29.04 |  |
| 60 | Г.Ахуновның тормыш юлы, иҗаты | 1 | ЛГКК | Аңлап уку | Язучы турында кыскача мәгълүмат бирү | 2.05 |  |
| 61. | Г.Ахунов. “Шагыйрьнең каһарманлыгы” әсәре | 1 | ЛГКК | Аңлап уку, сораулар төзү | Бөек Ватан сугышында һәлак булган әдипләр турында сөйли белү | 6.05 |  |
| 62. | Г.Ахунов. “Шагыйрьнең каһарманлыгы” әсәре | 1 | Д/м сөйләм | Диалог, монолог, ситуатив күнегүләр | “Җәлил эзләре буйлап” проблемасы буенча сөйләшү. Бөек Ватан сугышында һәлак булган әдипләр турында сөйли белү | 9.05 |  |
| 63. | Г.Әпсәләмов “Газинур” | 1 | ЛГКК | Аңлап уку, план, сораулар төзү | Сорауларга җавап бирә белү | 13.05 |  |
| 64. | Г.Әпсәләмов “Газинур” | 1 | ЛГКК | Ситуатив күнегүләр | Эчтәлеген сөйли белү | 16.05 |  |
| 65. | Үлемсезлеккә бер адым | 1 | Д/м сөйләм | Диалог, монолог | Газинур Гафиятуллинның батырлыгы турында сөйли белү | 20.05 |  |
| 66. | М. Мәһдиевнең тормыш юлы, иҗаты. | 1 | ЛГКК | Аңлап уку, сорауларга җавап бирү | Язучы турында кыскача мәгълүмат бирү. Сугыш ветераннарын хөрмәтләү турында әңгәмә | 20.05 |  |
| 67. | Реферат. | 1 |  | Контроль |  | 23.05 |  |
| 68 | М. Мәһдиев. “Бәхилләшү” | 1 | ЛГКК | Презентация карау |  | 23.05 |  |
| 69 | М. Мәһдиев. “Бәхилләшү” | 1 | Д/м сөйләм | Аңлап уку, сорауларга җавап бирү |  | 27.05 |  |
| 70 | Йомгаклау дәресе. | 1 | Д/м сөйләм |  |  | 30.05 |  |